

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA LINGUA ITALIANA
 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE: SCRITTURA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e coordinare il gesto grafico per l'ordine della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti topologici: da sopra a sotto; da sinistra a destra; obliquo a sinistra obliquo a destra. - Linee dritte e curve, orizzontali, verticali e oblique. - Contare i quadretti. 	<p>Attività pratiche sotto forma di gioco di orientamento spaziale, in aula, giardino, palestra, aula di pittura.</p> <p>Pittura verticale e orizzontale.</p> <p>Laboratori di stimolo per la motricità fine e la coordinazione oculo manuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare collane di pasta - Afferrare piccoli oggetti con i polpastrelli e infilarli in contenitori dall'apertura piccola - Infilare un nastro con l'ausilio di una spilla da balia - Abbottonare e sbottonare - Afferrare con pinze o bacchette cinesi piccoli oggetti - Esercitare pressione per aprire mollette da panni - Manipolare plastilina: palline e cilindri - Esercizi di coordinazione delle dita (opposizione della punta di ciascun dito al pollice avanti e indietro) - Esercizi per la corretta impugnatura dello strumento grafico - Corretta postura dello scrivente - Esercizi di pregrafismo per il giusto orientamento del gesto grafico

	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere sotto dettatura <ul style="list-style-type: none">- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute- Comunicare con frasi strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	<ul style="list-style-type: none">- Le lettere dell'alfabeto- Corrispondenza tra fonema e grafema.- Le sillabe semplici, inverse, complesse- Digrammi, trigrammi.- QU/CU/CQ- Le doppie- L'accento- Distinzione tra E congiunzione e E' verbo essere- L'apostrofo- L'uso dell'H- Segni d'interpunzione: punto, virgola, punto interrogativo e esclamativo.- Unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe. <ul style="list-style-type: none">- Frasi e non frasi- Coordinate temporali: prima, dopo, dopo ancora, infine, mentre.- Nensi logici: perché.	<ul style="list-style-type: none">- Distinzione tra il nome e il suono di ciascuna lettera- Utilizzo del metodo fonemico/sillabico- Presentazione delle lettere in stampato maiuscolo partendo dalle vocali.- Rappresentazione con il corpo delle lettere, singolarmente e a gruppi- Realizzazione delle lettere con materiali diversi- Esercizi ludici per la discriminazione dei suoni: segmentazione e fusione.- Attività ritmiche vocali e corporee- Giochi con le parole: rebus, parole incrociate, domino di sillabe, catene di parole, classificazioni di parole con la stessa sillaba o fonema <ul style="list-style-type: none">- Riordinare semplici frasi- Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo)- Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico- Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente- Inventare e scrivere la conclusione di una storia- Scrivere in autonomia un breve testo
--	--	--	--